LA GHIRONDA

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

Riepilogo di contributi, sovvenzioni, incarichi retribuiti e vantaggi economici dalla pubblica amministrazione

Obblighi di trasparenza e di pubblicità previsti dalla L. 4 agosto 2017, n. 124 - art. 1 commi 125-129

DATA RICEVIMENTO	SOGGETTO EROGATORE	CAUSALE	ANNO DI COMPETENZA	IMPORTO EROGATO
18/01/2022	Comune di Matera	Piano Lab	2021	€ 1.200,00
18/01/2022	Comune di Matera	Matera Green Festival	2021	€ 9.200,00
28/02/2022	TPP	Ghironda Circus	2020	€ 1.200,00
16/03/2022	Comune di Carovigno	Luminarie Natale	2021	€ 24.400,00
06/05/2022	Unioncamere Bari	Zucchero & Cannella	2021	€ 9.997,42
14/07/2022	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali	Ghironda Piano Festival	2021	€ 39.998,00
20/07/2022	Comune di Locorotondo	Piano Lab	2022	€ 5.000,00
16/08/2022	Regione Puglia	saldo Ghironda Piano Festival	2021	€ 24.692,28
01/09/2022	Comune di Otranto	Luce d'Oriente	2022	€ 30.000,00
05/09/2022	Comune di Ceglie Messapica	Ghironda Summer Festival	2022	€ 77.700,00
09/09/2022	Comune di San Pietro Vernotico	Recital pianistico	2022	€ 1.600,00
21/09/2022	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali	Ghironda Piano Festival	2021	€ 9.998,00
29/09/2022	Comune di Martina Franca	Piano Lab	2022	€ 30.000,00
17/10/2022	Comune di Martina Franca	Piano Lab special event	2022	€ 10.000,00
18/10/2022	Comune di Carovigno	piano Lab	2022	€ 2.000,00

LA GHIRONDA APS

Sede: Via Locorotondo, 1 – 74015 Martina Franca (TA)

Tel./Fax: +39 080.430.1150 – Mobile: +39 333.126.1622

e-mail: laghironda@laghironda.it – sito web: www.laghironda.it

P. IVA – C.F.: 02008810737

LA GHIRONDA

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	COMPENSO LORDO (annuo)	RIMBORSO SPESE	CONFERIMENTO INCARICO	DURATA INCARICO
PRESIDENTE: Giovanni Marangi	gratuito		Verbale Assemblea ordinaria del 09/07/2021	2021-2024
VICEPRESIDENTE: Giovanni Fedele	gratuito		Verbale Assemblea ordinaria del 09/07/2021	2021-2024
Pierpaola Averna	gratuito		Verbale Assemblea ordinaria del 09/07/2021	2021-2024
Gianluigi Strafella	gratuito		Verbale Assemblea ordinaria del 09/07/2021	2021-2024
Fabio Ancona	gratuito		Verbale Assemblea ordinaria del 09/07/2021	2021-2024
Michele Mastrovito	gratuito		Verbale Assemblea ordinaria del 09/07/2021	2021-2024
Michele Simeone	gratuito		Verbale Assemblea ordinaria del 09/07/2021	2021-2024
DIRETTORE ARTISTICO				
Luca Ciammarughi	€ 5.000,00	€ -	Verbale Assemblea ordinaria del 16/12/2021	2022-2024

LA GHIRONDA APS
Sede: Via Locorotondo, 1 – 74015 Martina Franca (TA)
Tel./Fax: +39 080.430.1150 – Mobile: +39 333.126.1622
e-mail: laghironda@laghironda.it – sito web: www.laghironda.it
P. IVA – C.F.: 02008810737

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**MARANGI GIOVANNI**
Indirizzo	**STRADA CRISPIANO, 126 ZONA F – 74015 MARTINA FRANCA (TA)**
Telefono	**080.4301150 – 333.1261622**
Fax	**080.4301150**
E-mail	giovanni@marangi.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	17.03.1969

ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL 1995
LIBERO PROFESSIONISTA
ISCRITTO ALL'ALBO DEI DOTTORI COMMERCIALISTI DI TARANTO
n. 669 (Ex Albo dei commercialisti di Taranto n. 607)
Iscritto dal 22/02/1999

DAL 1995 FONDATORE, ATTULAMENTE PRESIDENTE, DELL' ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA GHIRONDA" – MARTINA FRANCA (TA), IDEATORE E DIRETTORE ORGANIZZATIVO DELLA RASSEGNA DI MUSICA E CULTURA POPOLARE DEI 5 CONTINENTI

www.laghironda.it

La rassegna, giunta alla sua 23° edizione, rappresenta uno dei

Per ulteriori informazioni:
www.laghironda.it
www.ideashow.it

più importanti eventi di piazza che si svolgono in Puglia. Nata a Martina Franca, nel 1995, ha assunto nel 2007, grazie al notevole sostegno della Regione Puglia, carattere regionale: dalla nascita oltre 2,5 milioni di spettatori hanno invaso i centri storici più belli della Puglia attirati dai ritmi e dai colori degli spettacoli di artisti provenienti da ogni parte del mondo. Il notevole successo sia di critica che di pubblico che il Festival della Ghironda ha registrato in tutti questi anni va ricondotto al suo progetto culturale, che ha come obiettivo quello di **valorizzare i centri storici e favorire l'incontro di culture diverse**.

Artisti e compagnie provenienti da tutti e cinque i continenti offrono spettacoli di **musica, danza e teatro**, in cui gli idiomi, i costumi, le tradizioni e i ritmi di paesi lontani e sconosciuti si fondono con quelli della nostra terra, diffondendo, attraverso il linguaggio universale dell'arte, un messaggio di pace e di fratellanza.

Tutti gli spettacoli de La Ghironda Summer Festival sono ambientati nei centri storici della Puglia. Attraverso la musica e lo spettacolo le viuzze, le piazze, gli slarghi e i vicoli dei borghi antichi pugliesi ritornano ad animarsi contribuendo anche allo sviluppo commerciale degli stessi.

DAL 1998 AMMINISTRATORE E DIRETTORE ORGANIZZATIVO DELL'AGENZIA "IDEA SHOW S.R.L." – MARTINA FRANCA (TA) CHE OPERA NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE

www.ideashow.it

L'attività principale dell'agenzia è quella di ideare, progettare, promuovere e realizzare eventi culturali, sociali, commerciali ed enogastronomici.

L'agenzia, creativa, agile e dinamica, unisce all'esperienza e alla professionalità nell'ambito dell'ideazione e gestione di eventi, la creatività e la precisione della comunicazione integrata.

L'agenzia è specializzata nell'organizzazione di eventi su misura per Enti Pubblici, Aziende e Privati occupandoci, con grande professionalità e spirito innovativo, di ogni dettaglio.

IDEAZIONE, DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA DEI SEGUENTI EVENTI MUSICALI E DI ANIMAZIONE TERRITORIALE:

- 2019- 2020 GHIRONDA SUMMER FESTIVAL-itinerante in Puglia (1995-2019)

La Ghironda è una Rassegna Internazionale di Arte e Cultura Popolare dei 5 Continenti che *nasce nel 1995* con l'intento di attirare l'attenzione del grande pubblico verso i luoghi storici della Puglia e favorire l'incontro di culture diverse attraverso la musica e l'arte proveniente da tutto il mondo. La Rassegna, in ogni edizione, presenta un ampio panorama di musiche tradizionali da tutto il mondo promuovendo un *percorso culturale* nuovo che porta lo spettatore a scoprire nella sua terra tradizioni e costumi dei popoli di tutte le terre.

- 2020 – PIANO LAB -itinerante in Puglia(2017-2020)

Il festival, giunto alla IV edizione, che in varie località della regione fa incontrare, intorno a concertisti di fama internazionale, cultori della tastiera o anche semplici appassionati, per offrire loro l'occasione di testare il proprio talento. Basta un clic. E con l'iniziativa «Suona con noi» chiunque, studente, professionista o dilettante, può prenotare sul sito la propria esibizione. Nessuna distinzione di genere musicale o di età. E l'emozione di suonare il pianoforte davanti a un pubblico vero durante il momento clou della manifestazione. Una chance per tutti. E un'occasione per far festa nel segno della musica. In modo democratico e partecipato.

Una serie di concerti sparsi nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico.

- 2019 - GHIRONDA WINTER FESTIVAL - itinerante in Puglia (2007-2019)

La world music, dal jazz al pop, dal rock al cantautorale, con la Ghironda Winter popola i teatri, le università e i più bei club pugliesi, per tutta la stagione invernale pugliese, dando continuità al progetto estivo della Ghironda.

Tra gli artisti coinvolti, dal 2007, star internazionali del calibro degli Incognito, Goran Bregovic, Keith Jarret, Earth Wind & Fire, Rachelle Ferrell, famosi musicisti italiani come Giovanni Allevi,Boomdabash,Enaudi, La Banda Osiris, Raphael Gualazzi, Frankie Hi-Nrg Max Gazzè, Marlene Kuntz e Pacifico, ma anche talentuose band emergenti (La Fame di Camilla, Akkura, Naïf)

Per ulteriori informazioni:
www.laghironda.it
www.ideashow.it

- 2012 – FESTA DEL BORGO ANTICO – CORATO (2006 – 2012)

Una variegata rassegna di spettacoli di teatro di strada, danza, musica, che vede protagonisti artisti internazionali provenienti dal Kenia, Stati Uniti, Senegal, Cuba, Brasile, Francia ed altri paesi ancora. Per una notte, piazze e strade ritornano a popolarsi, le attività commerciali si affollano, grazie spettacoli in grado di soddisfare grandi e piccini, palati, occhi e orecchi di ogni specie.

- 2010 – ALBA DEI POPOLI – CAPODANNO AD OTRANTO (2008-2010)

Da sempre frontiera estrema dell'occidente che si protende verso l'Oriente, Otranto esprime la sua vocazione ad essere crocevia di popoli e culture, intreccio di civiltà, ponte tra le genti. Proprio in continuità con questo spirito nasce Alba dei Popoli, un evento che prende spunto dalla forza simbolica esercitata dal "primo sorriso del sole" del nuovo anno all'Italia. Dal 1999 l'Alba dei Popoli è un contenitore che ospita una rassegna delle tradizioni, della cultura popolare, delle espressioni artistiche dei popoli del Mediterraneo senza alcuna esclusione o preclusione.

- 2012 – STREET BAND FESTIVAL –Itinerante in Puglia(2009-2012)

Parate di musicisti per le strade e tra la gente per uno spettacolo fresco, divertente, travolgente, epico e spiazzante, realizzato sul campo e spesso frutto dell'improvvisazione. Lo Street Band Festival rilegge ed ammoderna la lezione di New Orleans e del repertorio bandistico per serate a tutta musica: sonorità jazz, funky, swing, folk eseguite ballando, correndo per le strade della città, promuovendo i ritmi di tutto il mondo a contatto diretto con la gente. Uno show impregnato di suggestioni sonore e contaminazioni, di sonorità in continuo mutamento che spaziano nel gioco e nelle azioni sceniche; un festival che ha per palcoscenico la strada e per pubblico una folla festante composta da bambini, giovani e adulti.

- 2008 – FESTA DELLA MUSICA EUROPEA – MARTINA FRANCA (21 giugno)
- 2007 - ARTI E MESTIERI AL TEMPO DI SAN NICOLA – BARI (12 e 13 maggio)

  Rievocazione storica
- 2005 e 2004 FESTA MEDIOEVALE – MARTINA FRANCA (novembre)

  Rievocazione storica

- 2005 FESTA DELLO SPORT – MARTINA FRANCA (giugno)

IDEAZIONE, DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA DEI SEGUENTI EVENTI ENOGASTRONOMICI E DI ANIMAZIONE TERRITORIALE:

- **2009-2019 – DIVINGUSTO FESTIVAL – Puglia Food & Wine Festival (CEGLIE MMESSAPICA-OTRANTO-MARTINA FRANCA)**

Eccellenza. È questo il leitmotiv del Divingusto Puglia Food & Wine Festival, manifestazione che promuove la conoscenza e la valorizzazione delle produzioni enogastronomiche pugliesi e italiane. La vetrina qualificata e professionale del food & beverage di un'intera regione, la Puglia, "polo d'eccellenza" per lo sviluppo dell'enogastronomia di qualità. Un punto di incontro privilegiato per gli operatori italiani e internazionali dell'alta gastronomia, sempre alla ricerca dell'autenticità e della originalità dei sapori e, al tempo stesso, uno spazio pensato per il vasto pubblico di cultori del cibo di qualità. Tra le collaborazioni: Giacomo Mojoli, Christine Smallwood, Domenico Maggi, Vittorio Cavaliere.

- **2011 – CIBO...NON SOLO SAPORI – Puglia Food & Wine Festival**

OTRANTO (2009 – 2011)

La rassegna enogastronomica "Cibo...non solo sapori", giunta alla 4° edizione, è un evento pensato per veicolare il "meglio" della Puglia e del Salento in particolare, promuovere e valorizzare le particolarità del territorio idruntino, ponendo sotto i riflettori non solo le sue bellezze architettoniche, ma anche le sue eccellenze enogastronomiche e i sapori di una tradizione antica legata a questa terra.

Scopo della manifestazione è quello di dimostrare come il gusto possa far vivere, animandolo, un territorio: le sale e l'atrio del Castello Aragonese, uno dei simboli culturali della città idruntina, hanno accolto degustazioni guidate, incontri pubblici, concerti, dimostrazioni di cucina, spettacoli teatrali e presentazioni di libri

- **2011 – ORECCHIETTE & COUS COUS FESTIVAL – Puglia Food & Wine Festival**

FRANCAVILLA (23 e 24 luglio 2011)

Orecchiette e cous cous, due piatti principe delle culture enogastronomiche del Mediterraneo, a confronto, per dare

rappresentazione, attraverso il cibo, al tema dell'incontro tra le culture.

Proiezioni di documentari, musiche dal mondo, laboratori di preparazione delle orecchiette pugliesi (indirizzati agli stranieri) e laboratori di preparazione del cous cous (indirizzati ai pugliesi) e degustazioni dei piatti più rappresentativi delle culture mediterranee.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1988
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA
• Date (da – a)	1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	LAUREA IN ECONOMIA E COMMERCIO CONSEGUITA PRESSO UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ANCONA
• Date (da – a)	1999
	ISCRIZIONE ALL'ALBO DEI DOTTORI COMMERCIALISTI DOPO AVER SUPERATO CON SUCCESSO ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE PROFESSIONALE
	In data 22/02/1999
	n. 669 (Ex Albo dei commercialisti di Taranto n. 607)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	**FRANCESE**
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- DOTTORE COMMERCIALISTA
- PRESIDENTE E DIRETTORE ORGANIZZATIVO DELL'ASSOCIZIONE CHE HA CIRCA 200 ISCRITTI CHE VOLONTARIAMENTE SVOLOGONO FUNZIONI DI ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO ''LA GHIRONDA''

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- BUONA CONOSCENZA DELL'AMBIENTE OPERATIVO WINDOWS XP E DEL PACCHETTO OPERATIVO OFFICE (WORD, EXCEL, POWERPOINT). OTTIMA CAPACITÀ DI NAVIGAZIONE IN RETE (INTERNET EXPLORER) E DI GESTIONE DELLA POSTA ELETTRONICA (OUTOLOOK).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

SIN DA BAMBINO HA FREQUENTATO AMBITI MUSICALI ED ATTUALMENTE, QUALE PRESIDENTE, SI OCCUPA DELLA DIREZIONE ARTISTICA DE ''LA GHIRONDA''

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI

"Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità"

Martina Franca, 23/06/2020 Firma

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**FEDELE GIOVANNI**
Indirizzo	Strada Paretone zona I 137/A – 74015 Martina Franca (TA)
Telefono	3280217371
Fax	
E-mail	gfedele.g@libero.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15/09/1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**DA GIUGNO 2009 IN CORSO**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Idea Show srl Via Berardo Leone,1/A – Martina Franca (TA)
• Tipo di azienda o settore	Agenzia di eventi, spettacolo e comunicazione
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile logistico
• Date (da – a)	**DA 2015 IN CORSO**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale La Ghironda Via Locorotondo,1 – Martina Franca (TA)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale che ha lo scopo di promuovere e diffondere la conoscenza di ogni forma d'arte attraverso opportune iniziative di carattere culturale e sociale, con particolare riguardo a quelle musicali,teatrali ed artistiche
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Vice presidente
• Date (da - a)	**Da 2008 a 2009**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Difesa - Marina Militare Italiana
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Segreteria comando
• Date (da – a)	**da 2004 a 2007**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro artistico musicale fondazione "Paolo Grassi" Piazza Roma 10 – Martina Franca (TA)
• Tipo di azienda o settore	organizzazione senza scopo di lucro che lavora per il sostegno, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale e musicale in Puglia.
• Tipo di impiego	Macchinista
• Principali mansioni e responsabilità	

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Da 1999 a 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico "Tito Livio" – piazza Vittorio Veneto7 – Martina Franca (TA)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Maturità classica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

MADRELINGUA	**ITALIANA**
ALTRE LINGUA	**INGLESE**
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho acquisito e rafforzato competenze relazionali, lavorando in team in differenti contesti organizzativi, potenziando le capacità comunicative in attività di gruppo e di gestione degli stessi inerenti le attività lavorative ed extra lavorative

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone capacità organizzative e gestionali acquisite attraverso la collaborazione di organizzazione di concerti, eventi musicali e non; ottime capacità di elaborazione di progetti artistici; ottimo senso dell'organizzazione nel campo della logistica acquisita grazie all'attività svolta durante gli anni di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ottima conoscenza del pacchetto office e windows

PATENTE O PATENTI

B

"Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità"

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**AVERNA PIERPAOLA**
Residenza	**11, Via Padre Primaldo Coco, 74121, Taranto**
Telefono	**Cell 3404643084**
	Fisso 0999465904
Codice Fiscale	
E-mail	**averna.pierpaola@gmail.com**
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21 Maggio 1986
Sesso	Femminile

ESPERIENZE LAVORATIVE

Data	01/09/2020 – oggi
Datore di lavoro	**AM ASSOCIATI CONSULENZA FISCALE E DEL LAVORO (STUDIO ASSOCIATO)** Viale Trentino 147
Tipo di attività o settore	Gestione della Contabilità / Consulenza del Lavoro/ Revisione Contabile
Data	21/01/2015 – 31/08/2020
Datore di lavoro	**TITOLARE DI STUDIO PROFESSIONALE AVERNA PIERPAOLA** Via Dante 81
Tipo di attività o settore	Gestione della Contabilità / Consulenza del Lavoro
Data	08/10/2013 – 31/12/2014

Datore di lavoro	**STUDIO MELE** Via Dante 81 - Taranto
Tipo di attività o settore	Gestione della Contabilità

Data	01/01/2015 – 31/08/2016
Datore di lavoro	**STUDIO FRIOLO** Via Liguria, 76 - Taranto
Tipo di attività o settore	Gestione della Contabilità

Data	02/05/2013 – 26/07/2013
Datore di lavoro	**STUDIO GRAVINA di Gravina Francesco** Viale Magna Grecia, 62 - Massafra
Tipo di attività o settore	Stagista Consulente del lavoro

Data	01/02/2012 – 17/09/2012
Datore di lavoro	**ASSOARTIGIANI TARANTO** Via Principe Amedeo, 46 - Taranto
Tipo di attività o settore	Consulenza del lavoro e collaborazione nei progetti IMPETRAL e di Bitritto per le PMI

Data	20/04/2009 – 20/04/2011
Datore di lavoro	**ASSOARTIGIANI TARANTO** Via Principe Amedeo, 46 - Taranto
Lavoro o posizione ricoperta	Tirocinio previsto per il conseguimento dell'abilitazione nell'ambito della consulenza del lavoro
Principali attività e responsabilità	Gestione dell'elaborazione delle buste paga e attività derivanti (in ambito anche contabile), compresi i rapporti con gli Enti previdenziali, assistenziali e Agenzia delle Entrate.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	08/05/2020
Qualifica conseguita Post - Laurea	**Iscrizione ALBO DEI REVISORI LEGALI DEL MEF ed esercizio della professione**
Data	12/03/2018
Qualifica conseguita Post - Laurea	**Iscrizione DOTTORI COMMERCIALISTI TARANTO SEZ.A ed esercizio della professione**
Data	16/05/2017
Qualifica conseguita Post - Laurea	**Abilitazione in qualità di Dottore Commercialista**
Data	21/01/2015
Qualifica conseguita Post - Laurea	**Iscrizione ALBO CONSULENTI DEL LAVORO -TARANTO ed esercizio della professione**
Data	24/04/2012
Qualifica conseguita Post - Laurea	**Abilitazione in qualità di Consulente del Lavoro**
Data	Anno di iscrizione a.a. 2008/2009 Anno conseguimento laurea specialistica a.a. 2009/2010
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Bari Aldo Moro- Seconda Facoltà di Economia – Sede di Taranto Tesi di Laurea in Diritto Tributario
Qualifica conseguita	Laurea Specialistica in Strategie d'Impresa e Management con votazione **110/110 CON LODE** In data 16/03/2012

Data	Anno di iscrizione a.a. 2005/2006 Anno conseguimento laurea triennale a.a. 2007/2008
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Bari Aldo Moro- Seconda Facoltà di Economia – Sede di Taranto Tesi di Laurea in Storia Economica
Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Economia e Commercio con votazione **103/110** In data 15/12/2008
Data	Anno di iscrizione 2000 Anno conseguimento diploma 2005
Nome e tipo di istituto di istruzione	Liceo scientifico "G. Battaglini" – Taranto
Qualifica conseguita	Maturità Scientifica con votazione **85/100**
MADRELINGUA	**ITALIANO**
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	**INGLESE** CAPACITA' DI LETTURA: **OTTIMA** CAPACITA' DI SCRITTURA: **OTTIMA** CAPACITA' DI ESPRESSIONE ORALE: **OTTIMA**
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Attestato di partecipazione al corso di "Diritto e contenzioso tributario"- rilasciato dall'associazione magistrati tributari di Taranto nel giugno 2010.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Sviluppo, nell'ambito di alcuni progetti universitari, svolti in collaborazione con altri colleghi, di una buona capacità nell'organizzare di una buona capacità nell'organizzare il lavoro tra i componenti del gruppo nel rispetto dei vincoli imposti durante la pianificazione
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Patentino europeo del computer (ECDL LIVELLO CORE) Ottima conoscenza dell'ambiente Windows; buon utilizzo Browser Internet Explorer e Mozilla Firefox insieme all'utilizzo dei principali motori di ricerca. Conoscenza di programmi per la gestione del Personale e Contabilità:

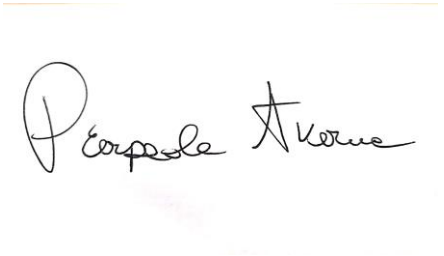
- OSRA SUD
- PACO 2000

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Sviluppo di buona capacità relazionale con i clienti. Durante il tirocinio ho avuto modo di collaborare nel progetto Campus delle imprese sviluppate del consorzio IMPRE-TAL-2000 e nel progetto dell'aria vasta dell'Unione

PATENTE

B



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/03 e della legge 675/96
Curriculum Vitae Sottoscritto e Autocertificato ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

CURRICULUM PROFESSIONALE di GIANLUIGI STRAFELLA

COGNOME e NOME Strafella Gianluigi

TELEFONO 338 25 38 016
E – MAIL strafellagianluigi@gmail.com
CODICE FISCALE STR GLG 83P 15C 978N
CITTADINANZA italiana DATA DI NASCITA 15/09/1983
SESSO maschio

www.youtube.com/user/produzionipunes
www.flickr.com/photos/punesproduzioni
www.facebook.com/Punesproduzioni

TITOLARE DI PARTITA IVA

SETTORE PROFESSIONALE Regista

Videomaker

Direttore fella fotografia

Montatore Cine - TV

ESPERIENZA PROFESSIONALE TECNICA

- Dal 19 Settembre 2019 al 31 Agosto 2020. Assistente Tecnico nell'Area AR14 nell' Istituto scolastico I.I.S.S. Ferraris De Marco Valzani
- Ottobre/Novembre 2019, Febbraio e Giugno 2020. Collaborazione con il CREST di Taranto per la produzione teatrale "Celestina e la Luna"
- maggio/giugno 2020. Collaborazione con l'associazione culturale di sperimentazione teatrale "la Luna nel Pozzo" per la produzione teatrale "l'Ago nel Buio"
- Da giugno a Settembre 2019: Seconda camera e montaggio per il Documentario "Aspettando la Cuccagna" prodotto da Kinebottega per **Apulia Film Commission e Fondazione con il Sud** nell'ambito del progetto "SOCIAL FILM FUND – CON IL SUD" in corso di presentazione alla 76° Mostra del Cinema di Venezia. - Gennaio 2017/Marzo 2019 : responsabile della comunicazione del **Progetto Europeo "Go Deep Together in Diversity – GoToDiverse" Project is founded by the European Union's Right, Equality and Citizenship Programme (2014-2020)** svolto ad Atene – Madrid – Edimburgo – Grottaglie - Amsterdam con la realizzazione di 4 spot di sensibilizzazione sociale ed una mostra fotografica. - Luglio /Agosto 2018 Regia, produzione e post produzione di " TI HO VISTO " il film, Film-teatrale in collaborazione col centro sperimentale di ricerca teatrale La Luna nel Pozzo (Ostuni). – 2017 Formatore di tecniche di comunicazione Audiovisive (Foto e Videografiche) presso il **Liceo Classico**

Statale "Cataldo Agostinelli" di Ceglie Messapica nell'ambito della "settimana dello studente". - Marzo 2018 progetto P.I.P.P.I. (Programma di intervento per la Prevenzione e l'Istituzionalizzazione)

Realizzazione Regia e scrittura cortometraggio attraverso le tematiche emerse dall'incontro coi ragazzi della 3F dell' **Isitituto Tecnico Commerciale G. Calò Francavilla Fontana** e docureport dell'azione svolta per la prima tappa del gruppo studio sul Bullismo, in collaborazione con la società Cooperativa Sociale L'ALA, per il **Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ambito Territoriale Sociale N°3 AUSL BR/1, Gruppo Territoriale (GT) ,Università degli Studi di Padova e Regione Puglia**. - Responsabile artistico/tecnico, regia, responsabile progetti e foto-videomaker presso **Punes**

studio di Comunicazione Multimediale dal 2012 al 2018. - Titolare dell'azienda **Gianluigi Strafella videosoluzioni** dal 2010 ad oggi.

- Ideatore e del progetto "**Puntine di teatro**" *autofinanziato*, teso alla sensibilizzazione e alla formazione del pubblico riguardante l'importanza della presenza dei teatri nel territorio pugliese realizzato con la partecipazione di Armamaxa Teatro (Ceglie), compagnia Factory, Principio Attivo Teatro (Novoli), Crest (Taranto), Ubuntu Autoproduzioni Culturali (Putignano), Teatri di Bari, Sistema Garibaldi (Bisceglie), Compagnia La Luna nel Letto /Tra il dire e il fare (Ruvo di Puglia), Bottega degli Apocrifi (Manfredonia), Teatro Pubblico Pugliese. - Ottobre 2017 Regia, riprese e montaggio del Docu-corto del progetto teatrale con le diverse abilità

(italia/Germania) condotto dal centro di sperimentazione teatrale La Luna nel Pozzo ad "Eins und Alles" Stoccarda.

Col patrocinio del **Comune di Ostuni.** – Maggio 2017/marzo 2018 : direzione della fotografia, riprese e montaggio di 12 cortometraggi per il progetto

"Papagna experience" prodotti in 2D, 3D e 3D-360°
finanziato nell'ambito del Piano Azione Coesione "Giovani noprofit" **Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale** con uno dei Corti realizzati selezionato per la premiazione ai **David di Donatello**. – Settembre 2015/febbraio 2017: realizzazione e regia video spot e documentario del progetto del

Ministero della Gioventù "InConTra" in collaborazione con il centro di sperimentazione teatrale La Luna nel Pozzo di Ostuni. – Collaborazione dal 2012 al 2017 con il C.R.I.S.I. (Centro Antiviolenza del comune di Bari)

realizzazione cortometraggi, documentari e infografiche con i ragazzi delle scuole di secondo grado del comune di Bari e Terlizzi . Ripresa e montaggio audio per la realizzazione di audiolibri progetti di riformulazione traumatca di donne maltrattate e sulla violenza di genere e documentazione audiovisiva nelle carceri minorili per l'**Asessorato al Welfare di Bari e la Presidenza del Consiglio dei Ministri dipartimento Pari Opportunità.** – Ottobre 2016: realizzazione e regia documentario sulla prima sperimentazione del Progetto Internazionale

"GODEEP" finanziato dalla **Comunità Europea.** – Giugno/ottobre 2016: realizzazione e regia "Docufilm" per la compagnia "NASO NASO socialclown". – Settembre 2015: progettazione e gestione dell'attività **"ELABORAZIONE DEL PIANO DI PUBBLICITA'**

PUBBLICITY & DI VALUTAZIONE" realizzato nell'ambito del progetto "Ca.V.E. - CAVES VIRTUAL ENVIRONMENT", finanziato dal programma di **cooperazione territoriale europea Grecia – Italia** 2007/2013 per il **Comune di Ceglie Messapica**. – 2016 Direzione e coordinamento staff Comunicazione ,Booking , Diffusione e Produzione Artistico/Tecnica del

Primo disco dei "Moustache Prown". – Dicembre 2015: realizzazione di attività di informazione e divulgazione relative all'avviamento del

servizio di utilità sociale previsto nel Progetto finanziato dal **G.A.L. Alto Salento "Ortocultural terapy"** all'interno del **Programma di Sviluppo Rurale della Regione Puglia.** – 2007/2013, Asse III "Qualità della

vita nelle zone rurali e diversificazione dell'economia rurale"
attraverso video e materiali informativi. – Dal 2006 al 2007 collaborazione con **Società Cooperativa Cool Club a.r.l. (Lecce)** per
realizzazioni audiovisive di eventi musicali.

– ad oggi varie collaborazioni con associazioni culturali ed enti teatrali:

- regia spot "StartUp teatro" e mini documentario "Una.net – una rete di residenze" - realizzazioni e regia **trailer teatrali** per: Armamaxa teatro ("La Regina delle Nevi", "Opera Povera", "Orlando Furiosamente solo rotolando", "All'insù", "Croce e fisarmonica", "Taborre e Maddalena", "Racconto d'oltremare", "Robin Hood"), La luna nel pozzo ("Ti ho visto", "Superman e me","Festa della luna", "Clown interculturale""L'isola"), Senza piume teatro ("Dalla parte del Lupo", "Come Pollicino", "Senza Piume), Compagnia Teatrale Burambò ("Il Ballo", "Amore e Psiche"), Cooperativa Archelia ("Storie di Zohoran"), Tessuto Corporeo ("Lembos""Grunch"), Flic Scuola internazionale di Circo di Torino ("J.A.N.D."), Casarmonica ("Concerto da Camera"), Teatri di bari (AHIA!) - realizzazione e regia spot, trailer e documentari di eventi per Casarmonica ("Festival dei giochi e delle tradizioni – dal 2013 ad oggi spot e docum. -", "Reclutamento volontari", "Dieci Anni di Casarmonica" "La Ghironda 2013") Zion ("Zona U_EcoMusicFest 2014 – spot e trailer" , "Happy from Ceglie Messapica") , Comunitazione (spot per crowfonding "Le carte della facilitazione", "Riqualificazione partecipate di quartiere – trailer e documentario", "Open Space Tecnology – trailer e documentario"), Centro Mediazione C.R.I.S.I ("Progetto A. I. R. A.", "Processo alla Mediazione"), Mediterranean Coocking School"- Scuola Internazionale di Cucina di Ceglie Messapica ("Spot istituzionale", "I week-end del gusto – trailer", "Open day giugno – ducuspot", "Open day luglio – docuspot"), Casaimbastita campus("Management e Alta Formazione manageriale")

– Videoclip "VI – Non commettere atti impuri" – Video Ricetta per "Acqua di Chef – Ferrarelle": "Parmigiana di Melanzane di Chef Vinod" - regia e montaggio – "**Pillole teatrali**" delle Stagioni Teatrali 2013/14 della Resideza Teatrale di Ceglie Messapica – progettazione e
regia – Documentazione videografica e regia del **Progetto Regionale** "Miglioramento e valutazione della qualità dell'assistenza nei servizi psichiatrici di Diagnosi e cura della **Regione Puglia**"
(gennaio - maggio 2014)
• da settembre 2012 a maggio 2017 fa parte dell' organico organizzativo della **Residenza Teatrale di Ceglie Messapica** • dal 2019 ad oggi - realizzazione video documentari, spot, comunicazioni istituzionali per enti pubblici e privati, cooperative e associazioni

- 2011 fonico per la diretta TV di **Telerama** dell'evento Focara di Novoli
- 2011 - operatore freelance **Telerama – dirette TV**
- 2011 - **Esperto PON presso Scuola Media Orlandini – Barnaba (Ostuni)**: concluso con la realizzazione videoclip sulla legalità. Durata 40 ore.
- 2010 - operatore freelance **Studio 100 e Telerama**
- 2009 – Produttore e operatore video (collaborazione) per il Centro Studi Mu. Vi. T. di Villa Castelli
- 2008 - operatore video freelance per **Studio 100 Dirette TV**
- Da dicembre 2006 realizzazione videoclip band emergenti e collaborazione con studi professionali
- Dal 2005 al 2009 fonico per eventi live band emergenti

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

ottobre 2014: "**Sketchnoting, facilitazione visuale e gestione creativa dei conflitti**" con Sara Saravalle

workshop formativo luglio 2014: **ZVRX.R zovirax resistant: l**a viralità e la comunicazione web a cura di Collettivo

ZERO,

da novembre 2006 a gennaio 2007: "I saperi dello spettacolo" promozione e formazione del pubblico. Organizzato dalla Fondazione Paolo Grassi.

Dal 1989 al 1998 frequenta corsi di tastiera, pianoforte, chitarra, Dal 1997 avvia diversi progetti musicali frequentando diversi studi di registrazione e affiancando ingegneri e tecnici del suono sia da studio che da palco

CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER **"INFORMATICO DELLE IMMAGINI PER CINE E TV"** della durata di 1000 ore

- comprensione ed utilizzo della lingua inglese tecnica • comprensione dell'architettura del personal computer e dei softwere per l'automazione d'ufficio,
- funzionalità elaborazione audio- video
- funzionalità di authoring
- trattamento file di immagini, animazioni, audio, video
- operazioni principali servizi web collaborazione per creazione di immagini e animazione con realizzazione di elementi multimediali da trasmettere secondo sistemi di trasmissioni analogici e digitali, usando ponti radio e TV, DDT, trasmissioni satellitari, integrando il rapporto con i siti web.

FREQUENTA AL L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE, IL CORSO DI STUDI IN STAMMS (SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE DELLA MUSICA DELLA MODA E DELLO SPETTACOLO)

FINO AL III ANNO. Materie tecniche affrontate e studiate:

- Storia del cinema
- Antropologia culturale
- Storia del teatro e dello Spettacolo
- Laboratorio Audiovisivo
- Laboratorio Multimediale
- Informatica Multimediale
- Storia e Tecniche del Documentario
- Storia dell'arte Moderna
- Sociologia della comunicazione
- Organizzazione aziendale dello spettacolo

TITOLO DI STUDIO: PERITO AERONAUTICO,
CONTROLLORE AEREO

Conseguito presso l'Istituto Tecnico Aeronautico Euromaster di Lecce nel 2002.

CAPACITA' E COMPETENZE LINGUISTICHE madrelingua italiano

ottima conoscenza INGLESE parlato e scritto

CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE ottime conoscenze WINDOWS e MAC

ottime conoscenze pacchetto OFFICE ottime conoscenze ADOBE (uso giornaliero) buone conoscenze AVID ottime conoscenze FINAL CUT (uso giornaliero) ottime conoscenze PREMIERE (uso giornaliero)

COMPETENZE TECNICHE :
R**egia**

Elaborazione strategie di comunicazione

Coordinamento staff artistico e tecnico

Riprese videofotografiche

Postproduzione videofotografica

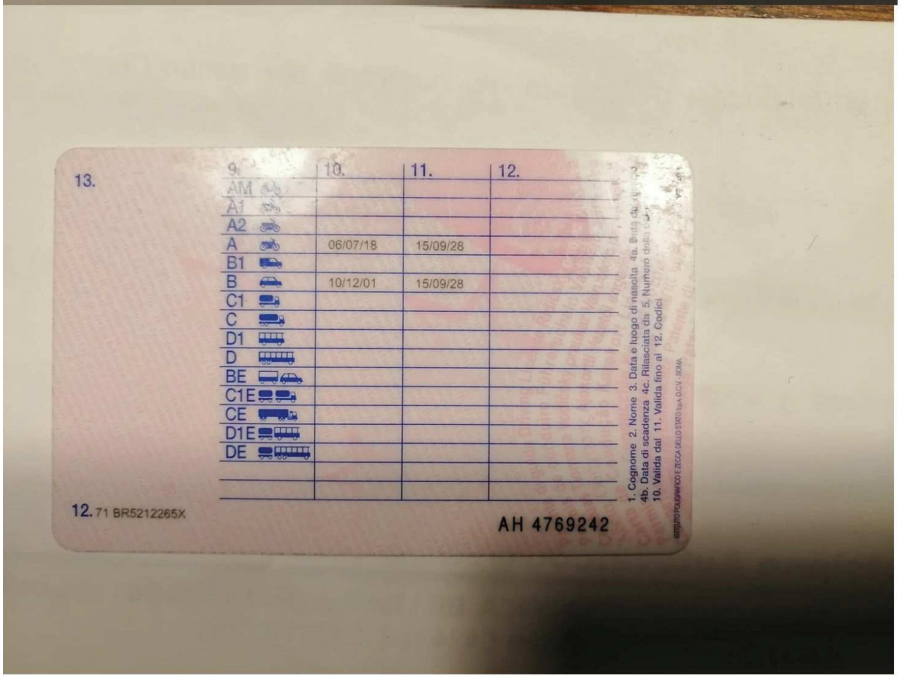
Riprese e mixaggio suoni

Ceglie Messapica, Novembre 2020

"Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità"

in Fede GIANLUIGI STRAFELLA

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003



Gianluigi Strafella

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**FABIO**
Indirizzo	**ANCONA**
Telefono	**393 7685678**
Fax	
E-mail	**anconafabio@gmail.com**
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	05/ 09/ 1986

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	SETTEMBRE 2004 - FEBBRAIO 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	POLERI s.r.l
• Tipo di azienda o settore	INDIVIDUALE SETTORE ELETTRICO CIVILE
• Tipo di impiego	APPRENDISTA ELETTRICISTA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a)	FEBBRAIO 2008 - AD OGGI
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	TEMET s.r.l.
• Tipo di azienda o settore	ISTALLAZIONE DI IMPIANTI ELETTRICI IN EDIFICI O IN ALTRE OPERE DI COSTRUZIONE

• Tipo di impiego	ELETTRICISTA
• Principali mansioni e responsabilità	RLS, PREPOSTO, ADDETTO ANTINCENDIO, PRIMO SOCCORSO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE GRASSI" I.T.I.S ETTORE MAJORANA I.I.S.S. LEONARDO DA VINCI
• Qualifica conseguita	LICENZA MEDIA

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI *Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*	
MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUA	
	INGLESE FRANCESE
• Capacità di lettura	BASE
• Capacità di scrittura	BASE
• Capacità di espressione orale	BASE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI *Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*	OTTIME
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE *Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*	OTTIME

Capacità e competenze tecniche *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	IMPIANTISTICA ELETTRICA CIVILE \ INDUSTRIALE, FIBRA OTTICA, SALDATURA, FOTOVOLTAICO, MINUTA CARPENTERIA
Capacità e competenze artistiche *Musica, scrittura, disegno ecc.*	NESSUNA
Patente o patenti	B
Ulteriori informazioni	*[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]*

Allegati

1 ATTESTATO CORSO DI FORMAZIONE PER PREPOSTO
2 ATTESTATO PRIMO SOCCORSO SUL LUOGO DI LAVORO
3 ATTESTATO CORSO DI FORMAZIONE L'INCENDIO:
4 PREVENZIONE E PROTEZIONE.LA GESTIONE DELL'EMERGENZA. LA SQUADRA ANTINCENDIO
ATTESTATO CORSO PER RAPPRESENTANTE DEI LAVORATORI PER LA SICUREZZA (R.L.S.) DAI 15 AI 50 LAVORATORI

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**MASTROVITO MICHELE**
Indirizzo	**VIA GUIDO GOZZANO, 15 – 74015 MARTINA FRANCA (TA)**
Telefono	**329.1614309**
E-mail	**michelemastrovito@gmail.it**
Pec	**michelemastrovito@pec.it**
Stato Civile	Coniugato
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	15.09.1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	DAL 01.09.2013 ad OGGI
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	GOLDEN HILL SRL Via Mottola Zona Industriale snc – Martina Franca (Ta)
• Tipo di azienda o settore	IMPORT-EXPORT ARTICOLI PER LA CASA E STAGIONALI
• Tipo di impiego	IMPIEGATO, A TEMPO INDETERMINATO
• Principali mansioni e responsabilità	REFERENTE COMMERCIALE, REFERENTE RISORSE UMANE, REFERENTE RETE VENDITA, REFERENTE ACQUSTI FORNITORI ITALIANI

• Date (da – a)	DAL 01.09.2013 ad OGGI
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	EVO' SRL Via Teano – Martina Franca (Ta)
• Tipo di azienda o settore	E-COMMERCE
• Tipo di impiego	COLLABORAZIONE
• Principali mansioni e responsabilità	RESPONSABILE AMMINISTRAZIONE, INTERFACCIA AMAZON

• Date (da – a)	DAL 01.09.2013 ad OGGI
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MASSERIA LUCO SRL Via Noci Zona D, 121 – Martina Franca (Ta)
• Tipo di azienda o settore	B&B e LOCATION MATRIMONI
• Tipo di impiego	COLLABORAZIONE
• Principali mansioni e responsabilità	RESPONSABILE AMMINISTRAZIONE

• Date (da – a)	DAL 15.12.2006 al 30.08.2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MARANGI GIOVANNI & FIGLI S.N.C. Via Taranto, 22/28 – Martina Franca (Ta)
• Tipo di azienda o settore	VENDITA ALL'INGRESSO E AL DETTAGLIO DI STRUMENTI MUSICALI
• Tipo di impiego	IMPIEGATO, A TEMPO INDETERMINATO
• Principali mansioni e responsabilità	RESPONSABILE DI SEGRETERIA, RESPONSABILE MOVIMENTAZIONI DI MAGAZZINO
• Date (da – a)	DAL 2004 AL 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PROVINCIA DI TARANTO – Collaborazione CISL (Dipartimento Provinciale di Taranto) Via Anfiteatro, 4 - Taranto
• Tipo di azienda o settore	PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
• Tipo di impiego	COLLABORATORE, LAVORO A PROGETTO
• Principali mansioni e responsabilità	RESPONSABILE PROGETTO "NOESIS - inserimento delle cooperative sociali in rete"
• Date (da – a)	DAL 01.03.2004 AL 30.04.2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PROVINCIA DI TARANTO Via Anfiteatro, 4 - Taranto
• Tipo di azienda o settore	PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
• Tipo di impiego	COLLABORATORE, LAVORO A PROGETTO
• Principali mansioni e responsabilità	DOCENTE E CO-DOCENTE di utilizzo dei mezzi informatici per le persone meno abili
• Date (da – a)	DAL 16.07.2002 AL 30.11.2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IDEA SHOW S.r.l. Via g. Verga, 2 – Martina Franca (Ta)
• Tipo di azienda o settore	AGENZIA DI SPETTACOLO ED EVENTI
• Tipo di impiego	IMPIEGATO, A TEMPO INDETERMINATO
• Principali mansioni e responsabilità	RESPONSABILE DI SEGRETERIA
• Date (da – a)	DAL 16.07.2002 AL 30.11.2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GHIRONDA Via g. Verga, 2 – Martina Franca (Ta)
• Tipo di azienda o settore	AGENZIA DI SPETTACOLO ED EVENTI
• Tipo di impiego	COLLABORAZIONE
• Principali mansioni e responsabilità	RESPONSABILE MERCHANDISING
• Date (da – a)	DAL 15.06.2000 AL 15.09.2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIA GROUP S.r.l. Via dello Sbirro, 14 – Roma
• Tipo di azienda o settore	AGENZIA DI ANIMAZIONE
• Tipo di impiego	OCCASIONALE
• Principali mansioni e responsabilità	ANIMATORE c/o Villaggio Turistico "Torre Macauda" – Sciacca (Ag)
• Date (da – a)	DAL 15.06.1999 AL 15.09.1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	LIVINGSTONE EQUIPE S.r.l. Via Laziale, 44 – Roma
• Tipo di azienda o settore	AGENZIA DI ANIMAZIONE
• Tipo di impiego	OCCASIONALE
• Principali mansioni e responsabilità	ANIMATORE c/o Villaggio Turistico "Mondodoro" – Trepuzzi (Le)
• Date (da – a)	DAL 15.06.1998 AL 15.09.1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	LIVE ANIMATION S.r.l. Via dello Sbirro, 14 – Roma

• Tipo di azienda o settore	AGENZIA DI ANIMAZIONE
• Tipo di impiego	OCCASIONALE
• Principali mansioni e responsabilità	ANIMATORE c/o Villaggio Turistico "Albatros" – Marina di Lesina (Fg)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	17.07.2007
• Titolo conseguito	LAUREA IN ECONOMIA AZIENDALE Vecchio Ordinamento, laurea quadriennale
• Nome istituto di istruzione	Università degli Studi di Bari – II Facoltà di Economia – Sede di Taranto
• Valutazione	102/110
• Qualifica conseguita	Laurea Magistrale
• Tesi	Tesi in Economia Privato dell'Economia "I grandi centri commerciali e le garanzie"

• Date (da – a)	25.07.1997
• Titolo conseguito	DIPLOMA DI PERITO TECNICO INDUSTRIALE CAPOTECNICO INFORMATICO
• Nome istituto di istruzione	Istituto Tecnico Industriale "E. Majorana" – Martina Franca (Ta)
• Valutazione	45/60
• Qualifica conseguita	Diploma

• Date (da – a)	12.03.1999
• Titolo conseguito	CORSO POST-DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE "ANIMATORE TURISTICO"
• Nome istituto di istruzione	Istituto Professionale Servizi Sociali e Turistici di Stato "A. Motolese" – Martina Franca (Ta)
• Valutazione	100/100
• Qualifica conseguita	Corso di specializzazione

• Date (da – a)	12.12.2001
• Titolo conseguito	E.C.D.L. – European Computer Driving Licence
• Nome istituto di istruzione	Istituto Tecnico Industriale "E. Majorana" – Martina Franca (Ta)
• Qualifica conseguita	Patente Europea del Computer

• Date (da – a)	04.06.2010
• Titolo conseguito	CAMBRIDGE KEY ENGLISH TEST
• Nome istituto di istruzione	istituto di istruzione Sede d'esame Istituto "Aristosseno" - Taranto
• Qualifica conseguita	livello A2 dal Quadro Comune Europeo del Consiglio d'Europa

CORSI

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

2000:	"CORSO DI DIZIONE E TECNICA DELL'ASCOLTO – 1° LIVELLO" presso Ass. Teatrale "Vivarte – U.R.L.O. – Il Secchio" – riconosciuto A.N.D.I.
2006:	Corso di Formazione "FINANZA E GESTIONE AZIENDALE" presso "Confcommercio" – Viale della Libertò – Martina Franca (TA)
2021:	Corso "ADDESTRAMENTO PROFESSIONALE PER LA DATTILOGRAFIA" presso Comune di Puglianello (Bn)

Per ulteriori informazioni:
www.laghironda.it www.marangi.it, www.goldenhill.it; www.evocollection.com;
www.emmedoppia.it

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

INGLESE

• Capacità di lettura	OTTIMO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	DISCRETO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

2007	IDEATORE E FONDATORE Comitato Quartiere Carmine di Martina Franca, interlocutore Istituzioni Pubbliche (Sindaco) e cittadini, Vico I Donizzetti, 8 – M.F. (TA)

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

dal 2006:	PRESIDENTE ASSOCIAZIONE MANO AMICA CANOSSIANI ONLUS - GRUPPO "SUD ITALIA" adozioni a distanza – Progetto "Una Mano aiuta l'Altra" – Filippine. Gemellaggio con Martina Franca (TA). www.adozionisuditalia.it
dal 2001:	EDUCATORE A.C.R. (Azione Cattolica Ragazzi) Parrocchia del Carmine – Martina Franca (TA).
dal 2002:	CONSIGLIERE Equipe Giovani Azione Cattolica – Parrocchia del Carmine – Martina Franca (TA)
2007	Dottore di "Clown Terapy" c/o Università Popolare Contemporanea "Le Grazie" – M. F. (TA).
2008	Promotore de l'Università Popolare Contemporanea "Le Grazie" – Via Carmine, 12 – Martina Franca (Ta)
2009	Presidente ASSOCIAZIONE AMBASCIATORI D'AMORE ONLUS – Martina Franca (TA)

Per ulteriori informazioni:
www.laghironda.it www.marangi.it, www.goldenhill.it; www.evocollection.com;
www.emmedoppia.it

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Settembre 2000:	SEGRETERIA Associazione Culturale "La Ghironda" – Martina Franca (TA). www.laghironda.it
Settembre 2007:	RAPPRESENTANTE GIURIA "Miss Italia", tappa di Martina Franca, in collaborazione con "Wella – Best Cub).
Giugno 2008:	ORGANIZZATORE E RELATORE CONVEGNO PRINCIPI ATTIVI, progetto di "Bollenti Spiriti" della Regione Puglia, in collaborazione con il Comune di Martina Franca, il 27.06.2008 c/o Auditorium Comunale Valerio Cappelli di Martina Franca (Ta). http://regione.puglia.bllentispiriti.it
Maggio 2009	Organizzatore del "Premio Ambasciatori d'Amore" – I edizione
Dicembre 2009:	ORGANIZZATORE della Manifestazione "Natale Insieme..." in collaborazione con le associazioni volontariato, Comune di Martina Franca e CSV di Taranto.
Dicembre 2010	ORGANIZZATORE della Manifestazione "Natale Insieme... I edizione" in collaborazione con le associazioni volontariato, Comune di Martina Franca e CSV di Taranto.
Maggio 2010:	Organizzatore del "Premio Ambasciatori d'Amore" – II edizione
Maggio 2011:	Organizzatore del "Premio Ambasciatori d'Amore" – III edizione, riconosciuto dal Presidente della Repubblica
Luglio 2011	Presentazione dello Show "Espectaculo Caliente" – Scuola di Ballo Barrio Caliente, Martina Franca (Ta)
Maggio 2012	Organizzatore del "Premio Ambasciatori d'Amore" IV edizione, riconosciuto dal Presidente della Repubblica
9 Giugno 2013	Collaborazione all'organizzatore de "L'Apprendista Stagnino" Ideato dalla Fondazione LINO CASSANO, manifestazione di giochi e mestieri antichi, Martina Franca (Ta)
Luglio 2012	Organizzatore del "Premio Ambasciatori d'Amore" – V edizione, riconosciuto dal Presidente della Repubblica

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

1. **Microsoft Office** **Ottima conoscenza**
2. **Posta elettronica** **Ottima conoscenza**
3. **Internet** **Ottima conoscenza**

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	▪ Ottima predisposizione alle Public-relation. ▪ Ottimo rapporto con il pubblico. ▪ Buone capacità di apprendimento. ▪ Ottimo organizzatore eventi. ▪ Collaborazione con giornali locali.
PATENTE O PATENTI	B (auto)
POSIZIONE MILITARE	Congedato

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge n. 196/2003.

Lì, 17.05.2021

MICHELE SIMEONE

INTERMEDIARIO ASSICURATIVO ISCRITTO ALLA SEZIONE E DEL RUI N°E000671840.

COMPETENZE

LAVORO DI GRUPPO, COMPETENZE COMUNICATIVE, ORGANIZZAZIONE PROGRAMMI, ABILITA' TECNOLOGICHE PRIMARIE, CONOSCENZA PARZIALE DELLA LINGUA INGLESE E FRANCESE, ABILITA NELL' USO DI PIATTAFORME SOCIAL.

ESPERIENZA

COLLABORATORE INTERNO AGENZIA D'ASSICURAZIONE • HELVETIA MARTINA FRANCA • 10/10/2018 -11/12/2020
Sportello clienti, gestione archivio gestione privacy, gestione fogli cassa giornalieri, gestione portafoglio motor e non motor, programmazione obbiettivi finanziari ,commerciali, gestionali.

INTERMEDIARIO ASSICURATIVO ISCRITTO ALLA SEZIONE E DEL RUI N°E000671840 • HELVETIA MARTINA FRANCA • 11/12/2020 - ATTUALE
Sportello clienti, gestione archivio gestione privacy, gestione fogli cassa giornalieri, gestione portafoglio motor e non motor, programmazione obbiettivi finanziari ,commerciali, gestionali.

PRESIDENTE/PROPRETARIO PARTITA IVA N°03262540739 • OMADA EVENTS ETS MARTINA FRANCA • 20/07/2020 - ATTUALE
Organizzazione eventi pubblici e privati, formazione con corsi per dj e producer, gestione pubbliche relazioni.

ISTRUZIONE

DIPLOMA TECNICO COMMERCIALE • 22/06/2020 • I.I.S.S. LEONARDO DA VINCI MARTINA FRANCA
DIPLOMA 71/100

ESPERIENZA DI VOLONTARIO O LEADERSHIP

- Eletto come Consigliere Regionale dei Giovani con l'iniziativa "DA OSSERVATORI A PROTAGONISTI" dal 2018 al 2020.
- Eletto Rappresentate di Istituto A.S. 2018/2019

MICHELESIMEONE1178 @GMAIL.COM

STRADA ROSPANO 104 ZONA I,MARTINA FRANCA (TA) 74015

3206708554

HTTP://LINKEDIN.COM/IN/MICHELE-SIMEONE-0B46931A1

CURRICULUM DI LUCA CIAMMARUGHI

In attesa di decidere cosa fare da grande, Luca Ciammarughi si dedica prevalentemente al concertismo in veste di pianista, alla conduzione di trasmissioni radiofoniche, all'attività di scrittore e di conferenziere.

Deve la sua formazione musicale soprattutto a Paolo Bordoni, sotto la cui guida si è dipomato con lode in pianoforte al Conservatorio di Milano. Ha inoltre ottenuto una laurea in musica vocale da camera con menzione d'onore, nella classe di Stelia Doz, approfondendo poi la disciplina con Dalton Baldwin.

Le profonde trasformazioni dell'attuale scena artistica lo hanno portato a ripensare la figura del musicista come "messaggero di cultura", in maniera seria ma anche divertente per sé e (si spera) per gli altri.

Dal 2007 è quotidianamente in onda su Radio Classica: la sua tramissione "Il pianista" è divenuta un riferimento nel panorama divulgativo italiano.

Attratto dai rapporti fra musica, individuo e società, ha scritto una serie di libri che riguardano non solo l'interpretazione pianistica (*Da Benedetti Michelangeli alla Argerich*), il repertorio (*Gli indispensabili. 30 capolavori per pianoforte da ascoltare almeno una volta nella vita*), l'esegesi del testo (*Le ultime sonate di Schubert – Contesto Testo Interpretazione*) o l'approfondimento monografico (*Schubert. Le opere*), ma anche i rapporti fra musica e politica (*Soviet Piano. I pianisti dalla rivoluzione d'ottobre alla guerra fredda,* tradotto anche in spagnolo).

A questo proposito, il critico Gian Paolo Minardi ha scritto su di lui che «l'impegno dell'interprete s'intreccia fruttuosamente con quello del critico, dello studioso, del comunicatore, nel segno di una sottile irrequietezza che traspare dalla stessa scrittura, una prensilità che si irradia in tanti riverberi, iperboli, incursioni fulminee in altri terreni poetici».

Da più di vent'anni regolarmente attivo come concertista, per istituzioni quali il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Mito Settembre Musica, LaFil, Autunno Musicale a Como, Taormina Arte, La Verdi, Mantova Chamber Music Festival, Società dei Concerti di Milano, Spoleto Festival USA di Charleston, Festival Guadalquivir in Spagna e molte altre, ha inciso numerosi cd, da Rameau fino al Novecento, passando per il prediletto Schubert, premiati spesso con 5 stelle dalle maggiori riviste. Paolo Isotta ha scritto di lui: «Le interpretazioni di Ciammarughi sono di altissimo livello e mettono capo a una ricerca timbrica quale può essere concepita solo da un artista nato nel Novecento».

Oltre ad aver tenuto seminari in numerosi Conservatori italiani, ha fatto conferenze al Teatro alla Scala, all'Accademia di Santa Cecilia di Roma, al Teatro La Fenice di Venezia. Ha scritto libretti di cd per le principali case discografiche, fra cui Deutsche Grammophon, Sony, Decca e Brilliant. Ha collaborato come pianista e consulente musicale alla realizzazione del cartone animato "Max & Maestro" (Premio Abbiati 2019: fra le motivazioni, «gli ascolti selezionati da Luca Ciammarughi, ben gestiti nella trama narrativa»), collaborando con Daniel Barenboim. Nel marzo 2021 è stata pubblicata per le Edizioni Ricordi/Hal Leonard la sua curatela delle *Greeting Cards* per pianoforte di Mario Castelnuovo Tedesco. Nel novembre 2021 è uscito per Curci il libro Non tocchiamo questo tasto. Musica classica e mondo queer.

Ideatore instancabile di progetti, dal 2020 è direttore artistico del Festival PianoSofia alla Casa degli artisti di Milano e dal 2021 di PianoLab a Martina Franca.

Ha aperto il 2022 con una tournée in Cile, interpretando il Concerto K 456 di Mozart con l'Orchestra de l'Universidad de Concepción diretta da Lorenzo Tazzieri.