

Comunicato stampa

(Con preghiera di diffusione)

GHIRONDA SUMMER FESTIVAL 2009: GRANDE SUCCESSO A BARI

Non un semplice festival, ma una vera e propria festa della gente e della musica: è così che la Ghironda ha conquistato Bari per il secondo anno consecutivo

È uno strumento musicale a corde di origini antichissime tuttora usato in molti paesi europei per l'esecuzione di musiche delle tradizioni popolari. È un evento di musica e di cultura popolare che porta nei più bei centri storici pugliesi spettacoli di musica etnica e popolare. È la diffusione delle differenti culture, attuata attraverso la partecipazione di artisti provenienti da tutto il mondo, è la promozione del dialogo e del rispetto dell'altro, è la musica che si fa strumento per la crescita socio-culturale collettiva.

Tutto questo e molto altro ancora serve per descrivere la meravigliosa tappa che il Festival **La Ghironda** ha fatto a Bari. La Chiesa di Santa Scolastica, l'atrio e l'intera Via Venezia, il Largo Albicocca, la piazza Mercantile e quella del Ferrarese, venerdì 28 e sabato 29 agosto, a partire dalle 20.30 fino a notte inoltrata, sono stati "pacificamente" invasi da oltre 15 gruppi di artisti in rappresentanza di tutti i continenti.

Per la qualità degli spettacoli proposti, la straordinaria affluenza di pubblico, l'attenzione dei mezzi di comunicazione, la Ghironda si è confermata anche nella tappa barese 2009 come uno dei più importanti, se non il più importante in assoluto, fra gli eventi di piazza che si svolgono in Puglia e al sud Italia. Un progetto che per la sua complessità, sia da un punto di vista artistico che logistico, non poteva essere realizzato senza il contributo della Regione Puglia nei suoi Assessorati al Mediterraneo e al Turismo e Industria Alberghiera, che, assieme all'amministrazione comunale di Bari, hanno fortemente sostenuto La Ghironda.

Per due serate gli scorci più suggestivi della città vecchia hanno fatto da sfondo a tante e diverse esibizioni che hanno coinvolto tutto il pubblico presente: dal blues di **Rocky Lawrence** (USA) al folk siciliano degli **Akkura** (Italia), dal flamenco del **Manuel Alonso Quartet** (Spagna) alle musiche e danze aborigene dei **Descendance** (Australia). E poi ancora l'ironia dei **Selton** (Brasile), il funk di **Naif** (Italia), il soul di **Jon Regen** (USA), la tradizione del cantautorato napoletano di **Gianni Conte Trio** (Italia), la passionalità del tango dei **Tanmilonguero** (Argentina), il jazz dei **Serenella Quartet**, il folklore dei canti e delle danze dei **monaci tibetani del Monastero di Sera Jhe** (Tibet), la poesia matura e sarcastica del **Duo Bucolico**. Senza dimenticare il fascino di **Bernard M. Snyder** (Germania), one man band di notevole carisma, le sonorità popolari di **Jean Marie Olive** (Francia), lo swing dei **Top Shelf Jazz** (Regno Unito/Australia) e l'allegria contagiosa della **Roaring Emily Band** (Italia).

La Ghironda anche per il 2009 riesce così a incantare e coinvolgere un pubblico eterogeneo, accontentando tutti i gusti: merito di un progetto culturale portato avanti con passione e oculatezza, capace di rinnovarsi e di reinventarsi continuamente, senza rinnegare le sue origini. Nuova veste grafica che in quel viso multietnico ben sintetizza il concetto di fratellanza e di apertura alle culture altre, nuova veste artistica che pone un'attenzione particolare alla dimensione musicale degli spettacoli, ma stesso desiderio di promuovere una cultura di rispetto per le differenze, di riscoprire gli angoli più suggestivi dei centri storici pugliesi e di offrire al grande pubblico spettacoli di grande coinvolgimento.

Fine comunicato stampa

Carlo Centrone

Barbara Serio

Cognita – Servizi per la comunicazione

www.cognita.it media@cognita.it – Tel. 080/4301150 - Cell. 334/2182018