

Comunicato stampa

(Con preghiera di diffusione)

BARI PRONTA A REPLICARE LA MERAVIGLIOSA NOTTE DE "LA GHIRONDA"

Sabato 29 agosto la città vecchia ospita la penultima tappa del Festival dei 5 continenti

Volge quasi al termine il tour de **La Ghironda** che dal 22 fino al 30 agosto sta toccando i più bei centri storici della Puglia offrendo spettacoli di notevole impatto visivo ed emozionale, proposti da artisti provenienti da tutti e cinque i continenti. Dopo aver fatto tappa a Ceglie Messapica, Grottaglie e Taranto, l'autobus blu con il logo del Festival, è arrivato venerdì nella città vecchia di Bari per riversare tutto il suo carico di colori, musiche e suggestioni provenienti da ogni parte del globo.

Interessanti novità e ritorni storici segneranno la penultima tappa del tour della Ghironda del 29 agosto nella città vecchia di Bari, lungo un percorso che si snoda dalla postazione n. 1 allestita di fianco alla Chiesa Santa Scolastica e che tocca le principali vie della città vecchia (Atrio Via Venezia, Via Venezia e Piazza Mercantile), fino all'ultima postazione di Largo Albicocca. Grande attesa per il ritorno di **Bernard M. Snyder** (Germania), one man band e unico artista che ha partecipato a tutte le edizioni della Ghironda sino al 2006. Bernard M. Snyder viaggia per il tutto il pianeta offrendo uno spettacolo unico, in cui canta e suona la chitarra, la batteria e l'armonica contemporaneamente, ricreando da solo il suono di un complesso intero.

Confermata la presenza di **Naif** (Italia) e dei **Selton** (Brasile). **Naif**, definita il nuovo fenomeno musicale italiano, sin dai suoi esordi, si è fatta notare per la sua personalità e per le sue composizioni. Voce leggera e intensa, grinta e carisma sul palco, i suoi concerti si avvicinano alla natura della "performance". Chitarrista/bassista/tastierista, Naif è soprattutto autrice di testi che uniscono la miglior tradizione cantautorale italiana con le più spinte sperimentazioni elettro-pop. Difficile ascoltare le sue canzoni e non restare affascinati dalle atmosfere oniriche dense di suoni e dalla voce speziata e in qualche modo voluttuosa.

Da Milano e dopo numerosi passaggi televisivi sulle reti nazionali, venerdì 28 agosto approdano nella città vecchia di Bari i **Selton**, la più scanzonata band in circolazione: quattro irresistibili musicisti brasiliani che nel loro ultimo disco "Banana à milanese" cantano con Jannacci e Cochi & Renato le "canzoni intelligenti" del cabaret milanese. I Selton assicurano uno spettacolo ironico, divertente, capace di coinvolgere ogni tipo di pubblico.

Gli altri gruppi invitati per la tappa della Ghironda sabato 29 agosto nella città vecchia di Bari:

Descendance (Australia) – Musica e danza aborigena

Dal continente meno abitato al mondo, un gruppo di aborigeni che propone il fascino e la suggestione delle antiche danze popolari. La magia della "secca" Australia viene evocata dai suoi abitanti originari, che si ispirano, nelle loro espressioni culturali, agli animali e alla natura che li circondano nella vita quotidiana. Le performance dei Descendance vi trasporteranno dall'altro lato del mondo...

Akkura (Italia) – Musica folk siciliana

Insieme dal 2000 gli Akkura (che in dialetto Palermitano significa fate attenzione) portano avanti un genere tutto loro che chiamano "musica da crociera", una mistura di folk, rock, musica da banda e feste di paese che portano i cantautori fuori da nicchie preziose.

Rocky Lawrence (USA) – Blues

Il blues è la musica più autenticamente nordamericana e Rocky Lawrence lo suona nella sua espressione più pura, con una chitarra acustica e la voce. Conosciuto negli Stati Uniti come l'erede di Robert Johnson, Rocky viene accompagnato spesso da Honeyboy Edwards, il chitarrista originale della Robert Johnson Band.

Roaring Emily Band (Italia) - Jazz

La Roaring Emily Band nasce nel 2000 in Romagna, quando alcuni amici, per sperimentare nuovi orizzonti musicali, danno vita ad una band dixieland. La formazione si esibisce in concerti di jazz tradizionale con particolare riferimento alla musica degli All Stars di Louis Armstrong che, con un sestetto composto da: tromba, clarino, trombone, tuba, banjo e batteria, ricrea il caratteristico sound del jazz di New Orleans. Oltre ai classici brani legati alla memoria del grande Satchmo, il gruppo ha in repertorio una grande varietà di pezzi che abbracciano il jazz tradizionale nella sua accezione più larga, dal ragtime al blues. Il jazz della "Roaring" è di facile ascolto, è "Easy" e al suo culmine può sfociare in un travolgente swing come in "Sing sing".

Jean Marie Olive (Francia) - Musica Popolare

Si incontra ancora nelle strade e nelle piccole piazze di Parigi, l'uomo che canta le canzoni tradizionali, accompagnandosi con l'organetto di Barberia. Jean-Marie Olive, quando non esprime il suo talento nella capitale del suo paese, viaggia il mondo intero come rappresentante di quest'affascinante terra, riuscendo a conquistarsi i cuori del pubblico col suo charme e "joie de vivre".

Guarapo (Messico/Cuba/Germania) – Salsa

Provenienti rispettivamente dal Messico e da Cuba, Joel Mena Gaspar (chitarra e voce) e Santiago Cuadras Santos (percussioni e voce) hanno formato questo gruppo quando si sono riuniti con i musicisti Jamie Scott (contrabbasso) e Peter Schwarz (tromba, percussioni e voce). Il repertorio dei Guarapo raccoglie la musica cubana e latino-americana come son, guajira, bolero, cumbia, balada, e anche pezzi propri. I Guarapo suonano con grande stile, gioia, passione, energia e delicatezza.

Jon Regen Trio (USA) – Musica Blues/Soul

Questo gruppo di artisti arriva direttamente dagli USA per proporre uno spettacolo unico in cui fonde gli elementi della musica popolare nera, ovvero il Soul, con il meglio del Blues americano.

Serenella Quartet (Italia) – Canzone siciliana

Questo gruppo di origini sicule propone uno spettacolare mélange di jazz e musica siciliana. La formazione è composta da Serenella alla voce, Seby Burgio al piano elettrico, Alberto Amato al contrabbasso e Loris Amato alla batteria.

Manuel Alonso Quartet (Spagna) - Flamenco

Questo quartetto porta, direttamente dalla Spagna, tutta la passionalità e la sensualità del flamenco. Uno spettacolo tra canto, passione e danza dal fascino gitano, riproposto con grande rispetto per la tradizione.

Top Shelf Jazz (Regno Unito/Australia) – Swing anni '30 e tip tap

I Top Shelf Jazz presentano le canzoni degli anni '30, in maniera seducente e piena di ironia. Il sextetto convince gli spettatori con un'esecuzione musicale di alta qualità ed un senso dell'umorismo tipicamente britannico. Il leader Fred Snow conduce il gruppo con voce e chitarra, dividendo il palco con un trombetta, un clarinetista, un bassista, un batterista e con la Signorina Josephine Shaker e le sue scarpe di tip tap.

Monaci Tibetani di Sera Jhe (Tibet) – Musica e danza tibetana

Un gruppo di **11 monaci tibetani provenienti dal monastero di Sera Jhe**, in India, in anteprima italiana, con lo spettacolo "**La Via per la Pace**", propongono un suggestivo spaccato della cultura e delle tradizioni tibetane. Con l'accompagnamento dal vivo di tamburi, campane, cembali chitarre e trombe telescopiche, alternano canti e danze le cui origini affondano in un passato lontanissimo. Modulando la voce, trovano profondità gutturali uniche e recitano i "mantra" rituali che parlano di pace, amore, felicità. Le coreografie narrano antiche leggende ed eventi storici, oppure raccontano la vita di animali reali e mitologici.

Tanmilonguero (Argentina) - Tango argentino

Il Tango! Juan Manuel Iriarte, German Casetti e Florencia Albano, tutti di Rosario, Argentina, suonano, cantano e ballano il tango classico. Gli strumenti, bandoneón e chitarra, sono caratteristici del repertorio di canzoni della "guardia vieja", tango, vales e milongas. La danza presenta l'interrelazione dei corpi, espressione ultima della musica. La voce del cantore intona la poesia, racconta storie di passione, la melanconia, l'amore tra uomo e donna...

Duo Bucolico (Italia) – Cantautorato tra farsa e poesia

Cantautorato illogico ad opera di Daniele Maggioli da Rimini e Antonio Ramberti principino di Maiolo di Novafeltria. I due si incontrano alcuni anni fa, e, prima ancora di presentarsi, scrivono una canzonetta insieme. Pur portando avanti i loro progetti cantautorali individuali, le loro collaborazioni si fanno sempre più frequenti e appassionate. Il Duo Bucolico, fusione a-programmatica dei loro universi cantautorali, nasce alla "Festa del Pane" di Maiolo del 2005, dove suonavano seduti sulle balle di fieno con i cappelli di paglia. Sia separatamente che in collaborazione battono i territori nazionali (e mondiali ah ah ah...) coi loro scoppiettanti spettacoli.

Gruppo itinerante: **Duo Misusumbi (Repubblica Democratica del Congo) – Percussioni africane**

Gli spettacoli sono completamente gratuiti e hanno inizio alle ore 20.30.

GHIRONDA SUMMER FESTIVAL 2009 TOUR
INGRESSO GRATUITO – INIZIO SPETTACOLI ORE 20.00

www.laghironda.it

Domenica 30 agosto – OTRANTO – CENTRO STORICO

Gli spettacoli sono completamente gratuiti e hanno inizio alle ore 20.30.

Fine comunicato stampa

Carlo Centrone
Barbara Serio Cognita – Servizi per la comunicazione
www.cognita.it media@cognita.it
Tel. 080/4301150 - Cell. 334/2182018